

Home

Bar To Bar (BTB) - Tappa 4: Niella Belbo - Roddino

Fruizione

Escursionismo

Infrastruttura registrata

No

Lunghezza

25.00 km

Tempo

5 ore 30 minuti

Tappa

4

Dislivello salita

847 m

Dislivello discesa

1084 m

Difficoltà

Escursionistico

Informazioni

Regione

Piemonte

Nazione

Italia

Indirizzo

Niella Belbo

Località San Giovanni, 1

12050 Niella Belbo CN

Italia

Coordinate

POINT (8.087256 44.515006)

Quota

790 m

Indirizzo di arrivo

Roddino

Strada Provinciale 57

12050 Roddino CN

Italia

Coordinate arrivo

POINT (8.01985 44.574681)

Quota di arrivo

580 m

Accesso

In macchina:

A6 – Torino Savona, uscita Marene o Carmagnola

A21 – Torino Piacenza, uscita Asti Est

A33 – Asti Cuneo, uscita Alba

In aereo:

Milano Malpensa e Linate – www.sea-aeroportimilano.it

Torino Caselle – www.aeroportoditorino.it

Cuneo Levaldigi – www.aeroporto.cuneo.it

In treno:

Ferrovie dello Stato: www.trenitalia.com

Descrizione

La tappa si snoda ancora sui sentieri dell'Alta Langa, e coincide con la Grande Traversata delle Langhe, offrendo, quindi, numerose possibili deviazioni per visitare queste terre alte. Il percorso regala panorami unici grazie ai tratti in cresta, lambendo la Riserva Naturale delle Sorgenti del Belbo, attraversando borghi che ci parlano di Fenoglio e concentrici di sommità, in cui ogni pietra ha una storia da raccontare.

Niella Belbo conserva una torre medioevale, oltre ad alcuni pregevoli affreschi del '400 nella parrocchiale e al romantico Santuario della Madonna dei Monti, una delle tante vette che punteggiano la Valle Belbo. Di fronte a noi, a nord, il grosso borgo di Bossolasco (a cui arriveremo dopo una ripida discesa in Belbo sull'abitato di San Benedetto, l'unico paese di fondovalle), mentre a ovest la valle si apre finalmente verso la vetta di Mombarcaro (896 m) e sul pianoro delle Sorgenti del Belbo, riserva naturale unica nelle Langhe. Superiamo dunque il paese in direzione San Benedetto e procediamo su asfalto fino al bivio segnalato a destra, poi in discesa, per proseguire in sterrata fino al bivio a sinistra che scende nel rittano e, oltre il guado, risale nel bosco per imboccare la carraia in piano a sinistra. Ci si immette nella comunale asfaltata a destra per la borgata Sant'Anna, da dove si imbecca, a sinistra, il viottolo lungo il muro di cinta della prima cascina, che scende bruscamente nel successivo rittano. Si risale per un centinaio di metri per proseguire in piano fino alla frazione Scaroni, da cui si riprende l'asfalto verso questo borgo fenogliano per eccellenza. Una buona cartellonistica ripercorre tutti i luoghi e le vicende narrati da Fenoglio nei suoi racconti e nel romanzo breve *"Un Giorno di Fuoco"*. Ecco la privativa di Placido, la piazza dove la macchina sgommava facendo la spola con Gorzegno, la casa della Maestra, il cimitero... tutto qui ci parla dello scrittore e molto in Fenoglio ci racconta di San Benedetto. Da ammirare poi i resti dell'abbazia benedettina con l'arco di accesso al borgo fortificato e la piacevole discesa al fiume, tra sentiero e scalinata. Qui i bivi di Mimerbergh, Cadilù e Lunetta conservano gli echi delle sue storie (su tutte *"Pioggia e la Sposa"*) e le tre borgate meritano una visita non frettolosa. Superiamo il Belbo sul ponte carraio e imbocchiamo la prima strada a sinistra che risale erta, ma asfaltata, sul versante più scosceso della valle: il panorama si apre e permette di cogliere il volume del paesino benedettino in tutte le sue forme medioevali. Giunti in cresta, lo spartiacque ci offre la vista della lontana Valle Tanaro, circondata ormai dalle Alpi Marittime e della romantica torre di Murazzano. Imbocchiamo a destra la statale per prendere quindi subito a sinistra il bivio per il Parco Safari e, poco dopo,

superato il colmo, trovare a destra la nostra via di cresta di erba e ciottoli che corre sul crinale del Passo della Bossola. La via, maestosa per panorama e altitudine, procede dapprima in piano e poi in brusca discesa fino al passo, dove si ricongiunge alla statale per il tratto dell'incrocio e subito riprende a sinistra, proseguendo in cresta nel bosco (attenzione al successivo trivio: andare dritti restando in cresta), fino all'impianto industriale della Basic2. Lasciamo la fabbrica alla nostra sinistra e attraversiamo il cortile di asfalto per proseguire fino alla chiesa di San Rocco, da dove saliamo nuovamente sullo spartiacque per giungere infine, dall'alto, a Bossolasco (alla fine della strada si gira a sinistra e si imbecca la via principale all'altezza della Chiesa di Santa Maria degli Angeli, da cui si entra praticamente nel borgo). Bossolasco è il paese dei pittori (il Gruppo dei Sei) e delle loro storiche insegne. Fenoglio, come mezza Alba, ci veniva in villeggiatura d'estate, mentre d'inverno - incredibile! - qui sorgeva l'unico impianto sciistico delle Langhe! Il paese è romantico di rose e case recuperate con gusto: l'antico Palazzo Balestrino ci parla dei legami liguri dei Marchesi del Carretto, mentre la parrocchiale, fortemente rimaneggiata, meritava forse maggiori attenzioni. In uscita verso Serravalle e Alba non può mancare una sosta alla celebre Fontana Azzurra per poi, poco dopo, lasciare la statale e imboccare il bivio a sinistra, che scende in sterrata, prima dolcemente tra i campi, per poi precipitare nel bosco fino al rittano e risalire al sole dei campi verso la bella cappella campestre di San Lorenzo. Qui si svolta a destra e poi subito a sinistra, su asfalto, in località Pratonoero, per risalire verso Serravalle Langhe, andando a destra al primo bivio sterrato, di nuovo a destra dopo un paio di chilometri su asfalto e, infine, in salita sulla statale all'ingresso del borgo. Serravalle Langhe, come dice il nome, sbarra il passo alla strada di cresta (la statale delle Langhe, erede forse di quella *Via Magistra Langarum* che aprirono i Romani), ma perse il castello medioevale nel XVI sec. Nel borgo resta però il bel palazzotto, oggi municipio, e, soprattutto, l'antico Oratorio di San Michele (sec. XII, da notare il rosone di arenaria e gli affreschi quattrocenteschi). Si prosegue dalla piazza del Municipio per via Baudana e, giunti al fondo, si tiene la sinistra (via Monte Vacca) e si prosegue lungo la discesa asfaltata (via Braia) fino al bivio a destra, in erba, che ci porterà (ad ogni bivio bisogna tenere la destra fino al rio) alla più ripida ed delle discese sui rittani: quella sul rio Inferno (*nomen omen*), che scorre sì placido tra pareti di arenaria, ma al fondo di una profonda forra fangosa da percorrere con molta attenzione. La risalita sino alla provinciale di fronte alla Cappella di San Lorenzo di Roddino, seppur meno ripida, più larga e meno fangosa, è comunque molto impegnativa. Giunti alla provinciale, giriamo a sinistra e percorriamo il crinale che ormai si affaccia come balcone naturale sui vigneti più famosi d'Italia, sino a raggiungere il piccolo borgo, vera vedetta sulla Langa del Barolo.

Accesso con mezzi pubblici

Sì

[Http://Wwww.grandabus.it/Tpl_orari.asp](http://Wwww.grandabus.it/Tpl_orari.asp)

Periodo consigliato

Primavera

Estate

Autunno

Da Marzo a Novembre

Accessibile ai disabili

No

Punti di interesse

Niella Belbo: Arco e Torre Medievale dei Francesi, Torre medievale, Panchina gigante Chris Bangle, Santuario della Madonna dei Monti - San Benedetto Belbo: Mura Urbiche, Monastero Benedettino, Luoghi Fenogliani - Bossolasco, il paese delle rose: Chiesa della Madonna della Mellea - Serravalle Langhe: Chiesa di San Michele, Chiesa di Santa Maria Vergine Assunta, Oratorio di San Michele Arcangelo, Palazzo Marchionale - Roddino: Cappella campestre di Santa Margherita, Cappella campestre di San Lorenzo Martire.

Interesse devozionale

No

Interesse storico

No

Dettagli

ATL di riferimento

[ATL Langhe Monferrato Roero](#)

Codice

BTB

Classificazione

Provinciale di media e bassa montagna

Provincia

Cuneo

Ultima data di aggiornamento

22/10/2024

Altre info

Strutture ricettive

[Ca' d' tistu](#)

[Cascina belbo](#)

[Ra nissora](#)

[Locanda San Lorenzo](#)

[Da gemma](#)

[Casa camilla](#)

[Cascina ricca](#)

[Cascina ricca](#)

Indice itinerario

No

Nomi province

Cuneo