



Tappa 7

Mombarcaro - San Benedetto Belbo





Tappa 7

Mombarcaro - San Benedetto Belbo

Dalla Vetta delle Langhe al paese di Fenoglio, un breve percorso, prevalentemente in discesa, che ci porta dritti nel cuore della Langa raccontata nelle opere del grande scrittore di queste colline.



SVILUPPO

4,5 km



DISLIVELLO

INIZIO
890 m

FINE
570 m

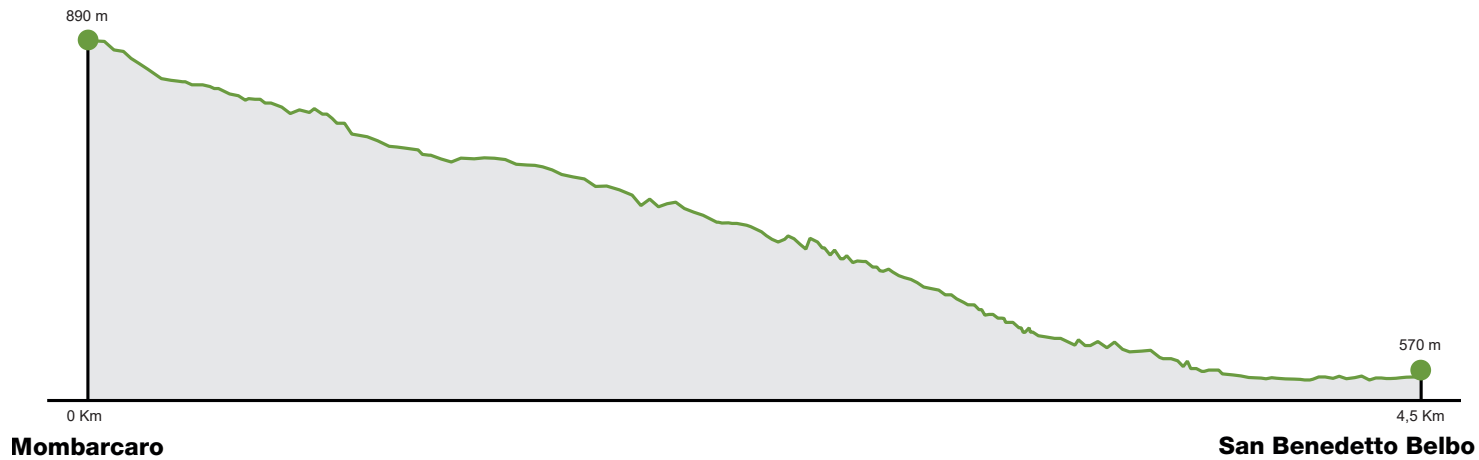


DIFFICOLTÀ

BC

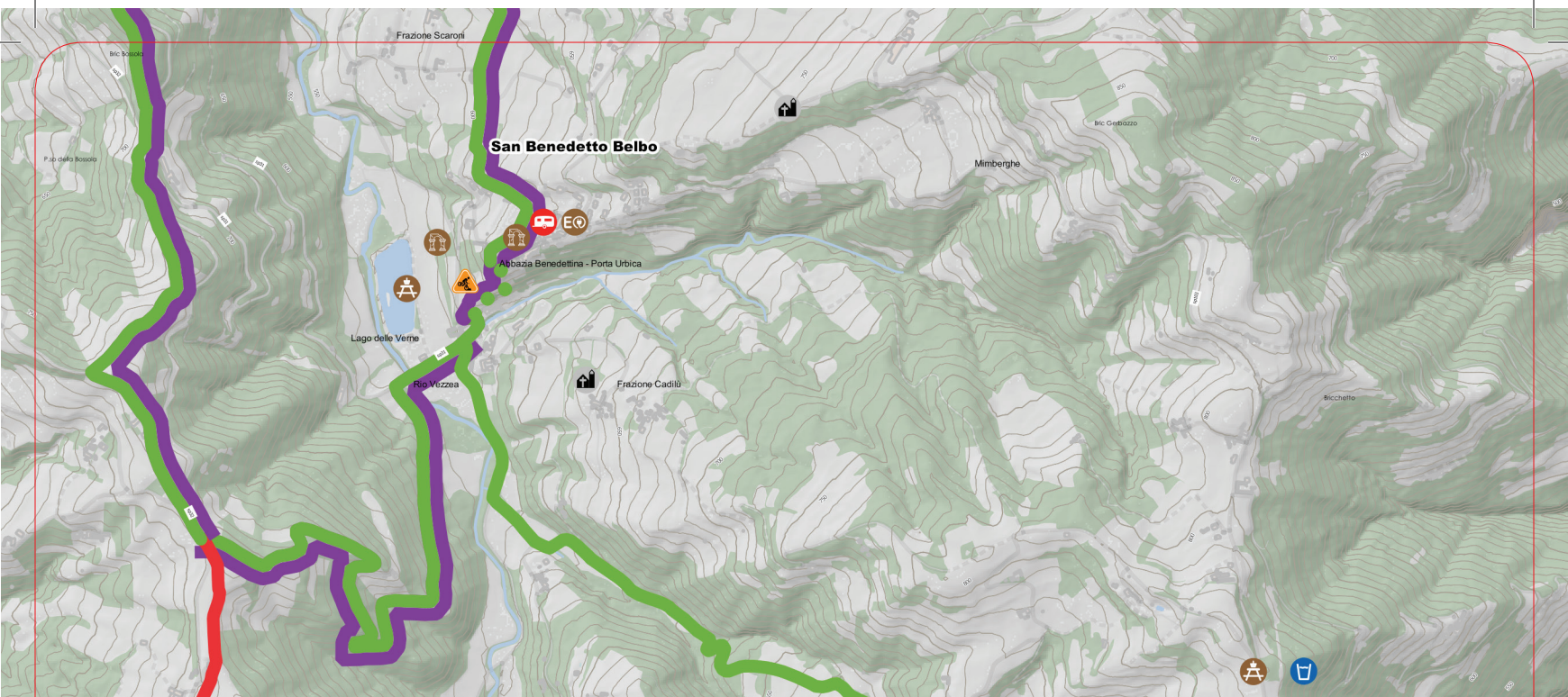


Altimetria



GTL - Grande Traversata delle Langhe · Tappa 7 Mombarcaro – San Benedetto Belbo





Frazione Scaroni

San Benedetto Belbo

Mimbergho

Abbazia Benedettina - Porta Urbica

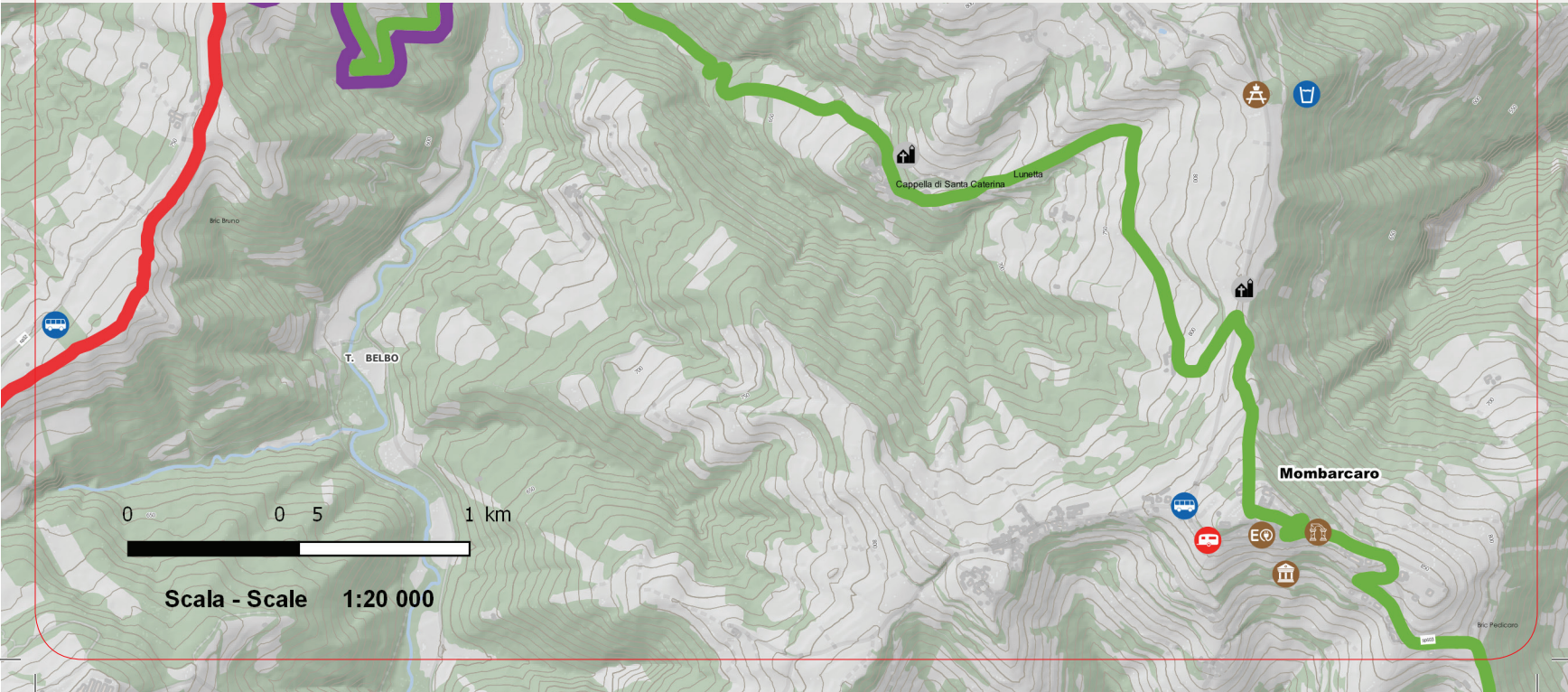
Lago delle Verne

Riva Vozza

Frazione Cadilù

Bicchette





Mombarcaro, la Vetta delle Langhe con i suoi quasi 900 metri di altezza, ha nel nome e nello stemma la barca a richiamare quel mare che leggenda vuole si veda nelle giornate invernali più terse.

Dalla piazzetta di San Michele Arcangelo si percorre una strada asfaltata lungo la quale è possibile godere di un ampio paesaggio fino a salire alle Cascine del Battaglino, dalle quali si prosegue per arrivare alla verde ed ombrosa frazione Lunetta di Mombarcaro, un piccolo nucleo di case di pietra di particolare fascino anche in stato di parziale abbandono, dove si trova la cappella di Santa Caterina.

Da qui si prosegue lungo il “Sentiero della Valle Tanaro”, si attraversa un rio fino a raggiungere il bivio per Cà di Lù (o Cadilù, la collina del racconto “*Pioggia e la Sposa*”, forse il capolavoro più breve di Fenoglio). Non si devia dal percorso finché non si raggiungere il Rio Vezzea, e, di qui, la provinciale, che si abbandona subito dopo per tornare sul sentiero. Questo tratto inizia degli scalini, ed è molto ripido, delimitato da muretti a secco. Col il suo fondo acciottolato ci conduce a via della Porta, un antico tracciato viario che termina sotto l'arco medioevale di San Benedetto Belbo.

A **San Benedetto Belbo**, lungo di vacanza di Beppe Fenoglio, il percorso continuerà lungo i sentieri della Valle Belbo. L'arco con lo stemma dei Del Carretto dava accesso al borgo fortificato, composto principalmente dall'abbazia benedettina di cui si notano ancora i volumi alla destra dell'arco stesso. Imperdibile nel minuscolo borgo tra le due chiese sono

due luoghi fenogliani per eccellenza: “la casa della Maestra” e la “Privativa di Placido”, il secondo protagonista de “*Un Giorno di Fuoco*”. Quest'ultima fu inesauribile fonte di racconti per lo scrittore che in questo negozio di commestibili/bar/osteria passava molte ore.

San Benedetto è il luogo fenogliano per eccellenza, dove tutto parla dello scrittore e di cui sempre Fenoglio ha parlato. Per questo gli appassionati salgono fin qua per cercare il cimitero, il gorgo, le case di Mimerberghes o i mulini della valle, tutti citati nelle opere dello scrittore, per ritrovare la grandezza della parola scritta del Faber di queste colline, che da giovane sognava di diventare un grande uomo anche solo per poter scegliere la propria tomba, lassù sul Passo della Bossola, tra i pini che guardano Murazzano e San Benedetto. ■



Legenda



Area Camper



Area PIC-NIC /
Area Verde



Centro Outdoor



Colonnina Manutenzione



Colonnina Ricarica



Fermata BUS



Fontana / Acqua



Informazioni



Portage



Punto di Soccorso
Medico / Ospedale



Bene UNESCO



Castello



Chiesa / Cappella



Confini aree UNESCO



Luoghi del Vino



Museo / Ecomuseo



Sito Archeologico



Sito di interesse
artistico / culturale



Sito di interesse
naturalistico



Sito di interesse
storico / culturale



Punto Panoramico



Torre



Variante



Roero Bike Tour



GTL - Grande
Traversata
delle Langhe



Bar to Bar

Langhe Roero

GTL

Grande Traversata
delle Langhe



Legenda difficoltà

TC turistico MC media capacità tecnica BC buona capacità tecnica OC ottima capacità tecnica EC estrema capacità tecnica

Ente Turismo Alba Bra Langhe Roero
Langhe Roero Tourist Board
Piazza Risorgimento, 2 – 12051 Alba (CN)
Tel. / Ph. +39.0173.35833 - info@langheroero.it
www.langheroero.it - www.piemonteoutdoor.it

Per emergenza
/emergency
number:

112